

PROGRAMA DE PASANTÍA DEL MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL
Todos los espacios son educativos

*“Qué triste sería el mundo si todo estuviera hecho,
si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender (...)
Hay pequeños servicios que son buenos servicios:
ordenar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña.
Aquel que critica, éste es el que destruye, tu sé el que sirve.”*

El Placer de Servir (extracto), Gabriela Mistral.

El programa de pasantía del Museo de la Educación Gabriela Mistral tiene como objetivo ofrecer un espacio formativo a quienes sientan el compromiso de promover la reflexión en torno a los procesos socio-educativos y el patrimonio pedagógico del país en un contexto de educación no formal. El programa tiene una orientación principalmente práctica y comunitaria, que en su versión 2023 se extiende a las distintas áreas del museo, permitiendo a sus participantes involucrarse en actividades tanto del área educativa como en aquellas de investigación y desarrollo institucional.

Parte de nuestros objetivos como Museo es revitalizar la historia de la educación para que nuestros visitantes construyan, de-construyan y reconstruyan diversas identidades, rescatando la memoria no oficial que permite comprender los procesos sociales en profundidad. Parte de aquella revitalización consiste en abrir el museo a nuevas perspectivas, las que muchas veces son aportadas por pasantes, voluntarias y voluntarios, practicantes y visitantes, entre otros. De este modo, buscamos generar una experiencia de aprendizaje recíproco entre pasantes e institución.

Perfil de ingreso

Buscamos personas que tengan un alto interés por realizar actividades junto a los diversos públicos que visitan el museo, incentivando la reflexión en torno a la educación y el patrimonio pedagógico del país. Por ello, es importante que disfruten de la interacción junto a diversas comunidades a través de recorridos, talleres, actividades de extensión y difusión, así como crear y proponer programas, iniciativas, investigaciones y material educativo destinado a ellas. De igual forma, esperamos que tengan la inquietud de ejercitar sus habilidades comunicativas y de gestión mediante el compañerismo y el trabajo en equipo. Asimismo, deben ser personas flexibles, dispuestas a explorar estrategias educativas, aportando activamente con opiniones y sugerencias al quehacer del Museo en torno a la educación patrimonial, inclusión y diversidad, formación ciudadana, enfoque de género, educación ambiental, entre otros temas de interés.

Quienes resulten seleccionadas/os, podrán desempeñarse en el área del museo de su preferencia, según su conocimiento, experiencia y/o interés:

Área educativa

Su objetivo es poner en valor y difundir el patrimonio educativo, a través de la generación, coordinación y ejecución de actividades pedagógicas, atención de diversos públicos y comunicación con el entorno social e institucional del Museo.

Dentro de las actividades a desarrollar en esta pasantía se encuentran:

- Realizar y colaborar en recorridos guiados y talleres (formato presencial y virtual).
- Participar en actividades de extensión, dentro o fuera del museo.
- Proponer y desarrollar actividades, programas y/o material educativo destinado a diversas comunidades.

Biblioteca

La Biblioteca Patrimonial del MEGM es una biblioteca especializada en historia y ciencias de la educación, cuenta con un acervo bibliográfico de 40.000 obras aproximadamente, desde fines del siglo XVII hasta la actualidad, en ella concurren diversas disciplinas que intentan comprender los diferentes fenómenos socioeducativos. Así también, cuenta con textos escolares, folletos, revistas pedagógicas y prensa escolar.

Sus principales funciones son poner a disposición del público libros y documentos; resguardar, registrar y documentar colecciones; ejecutar acciones de conservación preventiva y desarrollar actividades relativas a la divulgación científica.

Dentro de las actividades a desarrollar en esta pasantía se encuentran:

- Colaboración en la difusión y visibilización del trabajo de la biblioteca a través de la realización de diversas actividades educativas.

Comunicaciones y extensión

Las comunicaciones del Museo se gestionan a través del departamento de Desarrollo Institucional, al igual que las actividades de extensión y gestión cultural, especialmente aquellas ligadas a las exposiciones temporales, las relativas al Circuito Cultura Santiago Poniente y otras relativas a la relación del museo con diversas instituciones culturales.

Dentro de las actividades a desarrollar en esta pasantía se encuentran:

- Apoyar las gestiones comunicacionales.
- Proponer y generar contenido para las redes sociales.
- Apoyar la generación de piezas gráficas y audiovisuales para difusión.
- Participar en actividades de extensión, dentro o fuera del museo.

Proceso formativo

El proceso formativo es un aspecto clave en el programa de pasantías. A través de él, las personas que forman parte del programa podrán obtener experiencia y ampliar sus conocimientos en áreas de su interés y/o vinculación profesional. Al mismo tiempo, el museo se beneficia de este proceso al formar un equipo que comprenda la realidad institucional y responda efectivamente a la misión y visión de la institución. Como primer paso, se considera una jornada de bienvenida donde las y los pasantes conocerán los espacios del museo, sus funcionarios y principales actividades educativas. En esta jornada se hace entrega del material básico para desarrollar los servicios educativos del museo (fundamentalmente libros y recorridos regulares). Igualmente, podrán conocer la experiencia de pasantes que estuvieron antes que ellas/ellos. Durante el mes de abril se realizan las jornadas de inducción en las que, a través de charlas y talleres, se aproximarán a metodologías y estrategias en torno a educación patrimonial en museos.

Como sección práctica de la inducción, se espera que las y los pasantes comiencen a realizar progresivamente actividades interactivas, como introducciones al museo, primero ensayando con el equipo y luego directamente con pequeños grupos de visitantes. Este tipo de actividades son sumamente significativas en el proceso de formación, ya que permiten tener mayor cercanía con las personas y conocer sus intereses y expectativas, de esta forma, se pueden detectar y proponer aspectos a mejorar. A partir de estos conocimientos, adquiridos con la práctica y experiencia como mediadores, esperamos que las y los pasantes propongan ideas y organicen comisiones de trabajo para desarrollar ideas que diversifiquen y promuevan la mejora constante de los servicios educativos del museo. Asimismo, se realizarán reuniones bimensuales donde se trabajará en equipo en torno a las actividades de las distintas áreas y las fechas importantes como el Día del Patrimonio, Museos de Medianoche, programa de vacaciones de invierno, entre otras.

Con el objetivo de promover el trabajo interdisciplinar, las y los pasantes tendrán además el desafío de diseñar y realizar una actividad en el formato de su preferencia (charla, taller, etc.) que les permita compartir temáticas de su especialidad con sus pares y el equipo del Museo, estableciendo vínculos entre la diversidad de cada una de sus disciplinas y el quehacer del MEGM.

Todas las actividades mencionadas no solo aportan al proceso de evaluación del programa, pues permiten entregar y recibir retroalimentación de forma más sistematizada, sino que además tienen un objetivo social importante: trabajo en equipo, compañerismo y amistad, donde las y los pasantes pueden compartir experiencias, desarrollar intereses comunes y estrechar lazos que pueden durar más allá de la pasantía.

Egreso y Retribución

Al finalizar el ciclo del programa, los pasantes habrán participado de una experiencia formativa y práctica que les permitirá profundizar sus conocimientos en torno al patrimonio educativo y pedagógico de Chile, desarrollando una mirada crítica. Paralelamente, se habrán desempeñado en un contexto de educación no formal, adquiriendo experiencia y conocimientos prácticos en metodologías actualizadas de educación en museos. En este punto se contempla, además, la participación periódica de las y los pasantes en experiencias formativas desarrolladas en otros museos e instituciones culturales, a través de visitas coordinadas con los equipos educativos de dichas instituciones, con el objetivo de enriquecer su conocimiento en materia de mediación, difusión, formación de audiencias, entre otros.

Las actividades realizadas les permitirán perfeccionar sus habilidades comunicativas y ejercer un trabajo interdisciplinario junto al equipo de pasantes, practicantes y funcionarios del museo. Esta experiencia será respaldada por el Museo de la Educación Gabriela Mistral, otorgando un certificado a quienes, de forma constante y comprometida, finalicen exitosamente el programa de pasantía.

Requisitos de postulación:

1. Compromiso y motivación por realizar actividades educativas que promuevan la reflexión en torno a la educación y el patrimonio pedagógico.
2. Disfrutar el trabajo junto a diversas comunidades.
3. Buenas relaciones interpersonales y trabajo en equipo.
4. Preferentemente personas con conocimientos afines y/o cierta experiencia en educación formal (diversas disciplinas y niveles), o en educación no formal (educación popular, manejo de grupos, atención de público, realización de talleres, etc.).
5. Disponibilidad de 3 horas semanales (desde abril a noviembre 2022).
6. Personas mayores de 18 años.
7. Enviar los documentos solicitados (carta de motivación, currículum y formulario de recomendación) hasta el **domingo 5 de marzo a las 23:59 hrs.**

Proceso de Selección

El proceso considera una primera etapa de revisión de los documentos solicitados a los postulantes (carta de motivación, currículum y formulario de recomendación) a través de una pauta de evaluación basada en los requisitos de postulación y el perfil de ingreso. Los antecedentes serán revisados y evaluados por los equipos de cada área del museo para luego contrastar los puntajes de cada postulante. Se enviará un email de agradecimiento a aquellas personas que quedaron fuera del proceso, y se contactará a las y los seleccionados para agendar una entrevista. Quienes pasen esta etapa serán contactados para asistir a la jornada de bienvenida y capacitación inicial.

Fechas importantes:

Postulación: 20 de febrero al 5 de marzo

Entrevistas: semana 6 al 10 de marzo

Jornada de bienvenida e inducción (OBLIGATORIA): fecha por confirmar

Carta Gantt del proceso inicial 2023

ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO				ABRIL				MAYO			
	20 al 5	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26
Difusión y proceso de postulación	X												
Proceso de selección (documentos y entrevistas)		X											
Bienvenida e inducción			X										
Primeras introducciones y recreos a la antigua										X			
Primera reunión mensual con charla								X					

Algunas propuestas creadas por pasantes



Nuevos recorridos

Aportar nuevas miradas a los contenidos del Museo desde las distintas disciplinas profesionales, es parte de los desafíos del equipo de pasantía. Es así que el año 2022 recibimos la propuesta de un nuevo recorrido que abarca la educación intercultural en Chile.



Actividad para 3° y 4° medio

A partir de los contenidos de nuestros recorridos, se generaron dinámicas para alumnas y alumnos de enseñanza media que permitieron conectar su propia realidad escolar con antecedentes biográficos e históricos de Gabriela Mistral.



Actividad para enseñanza básica

La historia de la educación pública en Chile puede tener vínculos con temas tan actuales como el bullying. Las alumnas y alumnos de enseñanza básica tuvieron una experiencia que les permitió trabajar su empatía a través de pequeñas intervenciones en nuestra muestra permanente.



Taller de esténcil

Gracias a los conocimientos de nuestro primer grupo de pasantes, el año 2017, planificamos en conjunto el Taller de Esténcil "Diseña tu propia mochila". Una experiencia gratuita que las y los visitantes más pequeños han podido disfrutar cada año desde entonces.



Feria de DDHH

El equipo de pasantía participó de la primera Feria de DDHH, organizada por el Museo de la Memoria y los DDHH, diseñando e implementando diversas actividades para el público asistente